

Képzések meghatározó formai elemei

Képzés címe	A tanuló megismerése
Oktató(k) neve	Sápi Anikó
Képzés elemei (főbb tematikai egységek) címszavakban	A tanulók megismerésének szükségessége A tanulók megismerésének módszerei A tanulás eredményességét befolyásoló tényezők Az átlagostól eltérők A nyomonkövetés egy eszköze: a tanulói portfólió
Időtartam	5 x 45 perc
Jellege (aláhúzendó)	<ul style="list-style-type: none">• <u>előadás</u>• <u>interaktív előadás</u>• tréning• távoktatás (skype, videokonferencia)• <u>műhelymunka</u>
Ajánlott létszám (min-max fő)	maximum 40 fő
Kiknek ajánljuk, célcsoport (végzettség/beosztás)	általános és középiskolai pedagógusok, tantestületi értekezletek, munkaközösségi foglalkozások részére
Technikai szükséglet felsorolása (terem mérete, berendezése; eszközigény: laptop, projektor, hangfal, interaktív tábla...)	Csoportmunkára alkalmas terem, projektor (interaktív tábla)

Székhely: 1042 Budapest, Viola utca 3-5.

Debreceni telephely: 4026 Debrecen, Fűvészkert utca 4.

Miskolci telephely: 3530 Miskolc, Kálvin János utca 2.

Nagykőrösi telephely: 2750 Nagykőrös, Hősök tere 5.

E-mail: refpedi@reformatus.hu

Internet: www.refpedi.hu

A képzés elemei (sorrendben, időkerettel)

Ráhangelés, érzékenyítés (25 perc)

- Gyermekfotók elemzése
- Képrészletek és a teljes kép

A tanulók megismerésének szükségessége (30 perc)

A tanulók megismerésének módszerei (60 perc)

- Kérdőíves módszerek
- A megfigyelés módszere
- Az interjú módszere
- A dokumentumelemzés módszere

A tanulás eredményességét befolyásoló tényezők (30 perc)

- Híres(en) rossz tanulók
- A tanulói teljesítményt befolyásoló tényezők

Az átlagostól eltérők (50 perc)

- Tanulási problémák
- Hátrányos helyzetű tanulók
- Tehetséggondozás

A nyomon követés egy eszköze: a tanulói portfólió (30 perc)

- Fogalma
- Jellemzői
- „Haszna”

A tanuló megismerése

A tanulók megismerésének szükségessége

A megismerés módszerei

A tanulás eredményességét befolyásoló tényezők

Az átlagostól eltérők

A tanulói portfólió

Előadó: Sági Anikó

... és sok minden más...